

L'Innamorato

No.24

From Charles Burney's "A General History of Music"

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1550 - c.1622)

Soprano

A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Soprano

A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Alto

A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Tenor

A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Bass

A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

9

S.

Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

S.

Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

A.

Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

T.

Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

B.

Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

15

S.

a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

S.

a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

A.

a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

T.

a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

B.

a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.